

Programa

Ernesto Cordero

Concerto Boriken para flauta piccolo e orquestra

Yocahú y huracán

Plegaria taína

Mestizaje

Solista: Christie Beard (flauta piccolo)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia nº 38 – “Praga”

Adagio - Allegro

Andante

Finale - presto

Regente: Evandro Matté

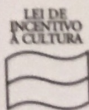
✓ temporada 2017
maio

concerto
da série
igrejas

16 terça-feira
16.05
20h30
igreja da
reconciliação

f pagina.ospa

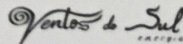
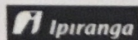
🌐 ospa.org.br



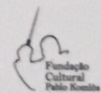
Patrocinadores da Temporada Artística



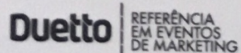
Apoiadores da Temporada Artística



Realização da Temporada Artística



Produção Cultural

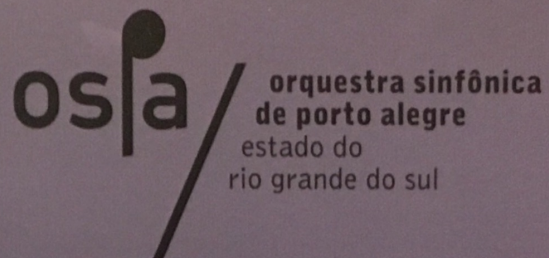


Realização



Material reciclável, preserve a natureza!

Ministério da Cultura
apresenta



TEMPORADA
2017
MAIO

CONCERTO DA
SERIE
IGREJAS

Terça-feira - 16.05.2017 - 20h30
Igreja da Reconciliação
Porto Alegre

A Orquestra Sinfônica de Porto Alegre inaugura a Série Igrejas 2017 com um programa especial regido por seu maestro e diretor artístico, Evandro Matté.

Na primeira parte da noite, a Ospa recebe a flautista norte-americana Christie Beard para fazer os solos do "Concerto Boriken" do compositor porto-riquenho Ernesto Cordero. Christie vem se dedicando à difusão do repertório para flauta composto no Século XXI.

Depois, a orquestra toca a "Sinfonia nº 38" de Mozart, também conhecida como sinfonia Praga – uma homenagem à cidade pela qual Mozart tinha afeição, e onde sua música era acolhida com muito entusiasmo.

Ao longo do ano, a Série Igrejas levará concertos gratuitos a diversos templos da capital gaúcha. Acompanhe a programação em www.ospa.org.br.



Evandro Matté
Regente
(Brasil)

É diretor artístico e maestro da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e da Orquestra Unisinos Anchieta, diretor artístico do Festival Internacional SESC de Música e coordenador cultural da UNISINOS. Esteve à frente de orquestras do Uruguai, Argentina, China, República Checa e Alemanha. É coordenador do projeto social Vida com Arte, que atende 250 crianças, proporcionando inclusão social através da música.



Christie Beard
Flauta piccolo
(EUA)

Vem desenvolvendo uma ativa carreira como solista, musicista de câmara e professora, sendo frequentemente convidada a recitais e festivais pelas Américas e Europa. Fundadora e diretora artística do Simpósio Internacional de Piccolo, é professora de flauta na Universidade do Nebraska em Omaha (EUA). Artista Sankyo Flutes, está lançando neste ano seu CD de estreia "To the Nth Degree", com música do Século XXI para flauta piccolo.

MÚSICA

Flautista americana é a convidada da Ospa

Concerto da Orquestra desta terça será para conhecer a instrumentista dos EUA, Christie Beard

A flautista estadunidense Christie Beard se apresenta pela primeira vez como solista convidada da Ospa, em concerto gratuito, hoje, às 20h30min, na Igreja da Reconciliação (Senhor dos Passos, 202). Conhecida pela dedicação à difusão da música contemporânea latino-americana sua exibição será o solo de obra do compositor porto-riquenho Ernesto Cordero. A noite também será para ouvir Sinfonia n.º 38 de Mozart, escrita em 1786.

Ao lado da Ospa e sob a regência de Evandro Matté, Christie executa o "Concerto Boriken para flauta *piccolo* e orquestra", composto em 2001 por Cordero, músico com intensa produção com ares caribenhos. A flautista vem desenvolvendo uma ativa carreira internacional como solista, musicista de câmara e professora, sendo convidada a recitais e festivais pelas Américas e Europa. Seu foco atual é a música contemporânea para



Christie Beard tocará obra do compositor porto-riquenho Ernesto Cordero

flauta da região andina.

A segunda parte do concerto será com a composição de Mozart, escrita em 1786, também conhecida por "Praga", na qual é feita uma homenagem à cidade que o acolheu quando os vieneses perderam o interesse pela música do compositor em função das inovações que trazia. A obra foi composta pouco depois

de Mozart romper um vínculo com a corte, inaugurando um novo momento na história da música e abrindo espaço para as liberdades dos compositores.

O espetáculo integra a série Igrejas da Ospa, com exibições gratuitas ao longo do ano em espaços religiosos da Capital. O próximo contará com o maestro uruguaio Martín Garcia.

CHASING LIGHT PHOTOGRAPHY / DIVULGAÇÃO / CP



CANAL 1

Flávio Ricco
tvcanal1@correiodopovo.com.br

Uma atração poderosa

Emily Watson é a protagonista da nova atração do canal Premium 1, a minissérie em quatro episódios "Apple Tree Yard", que estreia hoje, às 22h. Ela interpreta a Dra. Yvonne Carmichael, que se encontra com um desconhecido e experimenta uma atração poderosa. Momentos depois, os dois fazem sexo num lugar público. E ela nem sabe o nome dele. Este é seu primeiro e único ato de infidelidade (num casamento feliz de vários anos que lhe deu dois filhos já adultos). Ela se julga no controle de sua vida mas ignora que seu único pecado vai lhe custar um ato de extrema violência. A produção é baseada no livro de Louise Doughty sobre temas instigantes como sexo ocasional, envelhecimento, sexualidade feminina, o dever e a família e a justiça no julgamento de mulheres.

FOX TELEVISION / DIVULGAÇÃO / CP



A Doutora Carmichael vive o seu momento 'Atração Fatal'

C'EST FINI

■ No Rio de Janeiro, começaram os trabalhos de uma série sobre a Lava Jato, sob encomenda para a Netflix. Tudo ainda está em pré-produção, mas José Padilha é quem vai dirigir. A Formata já está gravando a nova temporada do seriado "Xilindró", para o Multishow. O elenco manteve as presenças de Paulinho Serra, Oscar Filho, Luciana Fregolente e Simone Gutierrez, entre outros. A atriz Isabella Koppel vai entrar na segunda fase da super série "Os Dias Eram Assim". Na história, ela interpreta Gabriela, filha dos personagens de Sophie Charlotte e Daniel de Oliveira. Ficamos assim. Mas amanhã tem mais. Tchau!