



X
**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE FLAUTAS
DE COSTA RICA**

CONCIERTOS

Lunes 3 al viernes 7 de julio, 2017
San José, Costa Rica

Sala María Clara Cullell, UCR
Parque de la Democracia
Escuela Casa del Artista
Catedral Metropolitana

Christine Erlander-Bear (USA)
Herman Beeftink
"Birdsong" from Birds
Músicos acompañantes: Christopher Lee, flauta, y
Carla Rees, flauta bajo.

Whispers from Another Time Dana Wilson

The Troll and the Fae Leanna Keith

Echoes of Narcissus Melvin Lauf, Jr.

Piccolo II: Gabriel Goñi

Sonata No. 3 "To the Nth Degree" Matthew Smith

Pianista Acompañante: Tim Carey



Christine Erlander-Bear disfruta de una activa carrera internacional como solista, artista de cámara y maestra. "Gran tono expresivo y variedad" (Christopher Caliendo, compositor), Christine se esfuerza por mostrar la música expresiva escrita para el piccolo, así como por promover obras nuevas y originales con un enfoque en los compositores estadounidenses. Su temporada 2016-2017 incluyó con la realización de un concierto como solista con la Orquesta Filarmónica de Mendoza en Argentina y actuando como artista invitada en festivales de flauta en Argentina, Brasil, Canadá, Perú, Portugal y Holanda. Es fundadora y directora Artística del International Piccolo Symposium, la Dr. Beard es profesora de flauta en la Universidad de Nebraska en Omaha y sirve a la Asociación Nacional de Flauta como editora colaboradora de la revista de la NFA, The Flutist Quarterly, y como miembro del Comité de Piccolo de la NFA. Ella fue nombrada en la lista internacional de artistas para Sankyo Flutes en 2016 y se unirá como artista a la facultad en el Festival Internacional InterHarmony de Música en Italia en julio de 2017.

Christopher Lee (Canadá)

Sonata for flute and piano Op.23

Lowell Liebermann

Adagietto from Symphony #5

Gustav Mahler (arr. C. Lee)

Oblivion

Astor Piazzolla

Flautista II: Christine Erlander-Beard
Pianista acompañante: Lilliam Pearson



Christopher es flauta principal de la Philharmonia de Toronto, orquesta a la que se unió en 1991. Obtuvo el título de Licenciado en Flauta en el Trinity College of Music de Londres, Inglaterra. Sus maestros e instructores incluyen a Susan Hoepfner, Julius Baker, William Bennett OBE y Donald Peck. Chris utiliza una Flauta Altus hecha a mano por Suichi Tanaka. Chris ha actuado con orquestas como la Sinfónica de Windsor, la Sinfonía de Toronto, la Sinfonietta canadiense, la Sinfónica de Kingston, entre otras. Ha lanzado dos discos, "My Lucky Life" y el último lanzamiento (2011) "Bailar conmigo". También aparece en dos grabaciones con el cantante/compositor Michael Holt, "Windows" y "Dawn Chorus"; "Sentimentale" con la flautista Samantha Chang y "A Child Born There" con la soprano Catherine Morro y la pianista Norm Nurmi.