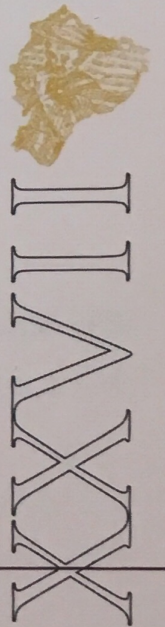




HOMENAJE PÓSTUMO AL MAESTRO MESÍAS CARRERA
LA ORQUESTA DE CÁMARA LUCIANO CARRERA GALARZA
Y LA ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL

**PROGRAMA DE MANO:
JUEVES
8 DE JUNIO
TEATRO
POLITÉCNICO
19H30**



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE FLAUTISTAS
EN EL CENTRO
DEL MUNDO 2017
DEL 3 AL 10 DE JUNIO
QUITO - ECUADOR**



TEATRO POLITÉCNICO 7:30 PM

Cecilia Price – Flauta
Juan Pablo Luna – Piano

Sonata para Flauta y Piano, op.48

Alberto Williams (1862-1952)

I-Allegro Assai

II-Andante

III-Allegro

Christine Beard – Flauta
M. José Carrasqueira Piano-Brasil

Milonga Camarga para piccolo y piano

Exequiel Mantega (b. 1983)

* Haven (2016) para el piccolo y piano

Daniel Baldwin (b. 1978)

Tuhuayo (2013) para flauta solo

Daniel Cueto (1985-)

Sonata No. 3 "Para el grado Nth" (2012)
Piccolo y piano

Matt Smith (1984-)

* Obras escritas para Christine Beard

XXVII



FESTIVAL

SABADO 10 DE JUNIO

TEATRO POLITÉCNICO 17H00 PM

ORQUESTA DE FLAUTAS DEL FESTIVAL

Angeleita Floyd, USA

Directora Titular

I PARTE

Two Canzoni for Double Flute Choirs:

Canzon Vigesima nona (No. 29)

Canzon Vigesima quarta (24)

Capriccio Espagnol, Op. 34 (1887)

Alborada

Variozioni

Scena e canto girano

Fandango

A Little Norwegian Suite

Morning Mood

Anitra's Dance

March of the Trolls

II PARTE

Blue Train for Flute Orchestra (1979)

Fire Dance for Flute Choir

Winds for Change: A Concerto for Two Flutes,

*Flute Ensemble, Percussion, and

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Gioseffo Guami (1542-1611)

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Arr. Shaul Ben-Meir

Edvard Grieg (1843-1907)

Arr. Tonje Elisabeth Berg

Ryohei Hirose (1930-2008)

Valerie Coleman (b.1970)

Cynthia Folio (b. 1954)

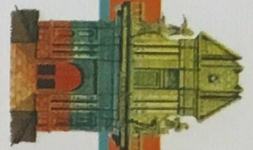
Aleck Brinkman, Electronics

Electronics (2014)

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAUTISTAS EN EL CENTRO DEL MUNDO RECITALES Y CONCIERTOS

Sabado 3 de Junio	Domingo 4 de Junio	Lunes 5 de Junio	Martes 6 de Junio	Miercoles 7 de Junio	Jueves 8 de Junio	Viernes 9 de Junio	Sabado 10 de Junio
Iglesia Zámbriza 15:00	Teatro Politécnico 17:00	Teatro Politécnico 19:30	Teatro Politécnico 19:30	Teatro Politécnico 19:30	Teatro Politécnico 19:30	CONCIERTO DE GALA - OSNE Teatro Politécnico 19:30	Teatro Politécnico 17:00
Eugenia Aizaga Asociación Suzuki del Ecuador	Soledad Vargas Flauta-Ecuador Irina Salnikova Piano-Rusia	"Camerata Amistad" Cathy Herrera-Flauta Diane Toulson-Flauta Brent Register Guitar -Estados Unidos	Anna María Hernández Flauta-Puerto Rico M. José Carrasqueira Piano-Brasil	Zawa ! Claudia Anderson Jill Felber Flauta - USA Diane Gold Toulson Piano-USA	Cecilia Price Flauta- Argentina Juan Pablo Luna Piano-Colombia	Rebecca Johnson Estados Unidos	Coral del Festival
Sandra Túqueres Flauta-Ecuador	Michael Titt Flauta-Noruega M. José Carrasqueira Piano-Brasil	Myriam Graulus Flauta-Bélgica M. José Carrasqueira Piano-Brasil	Rebecca Johnson Flauta-USA Diane Gold Toulson Piano-USA	Celso Woltzenlogel Flauta-Brasil Ensamble de Flauta	Christine Beard Flauta-USA M. José Carrasqueira Piano-Brasil	Magda Scherzmann Suiza	Zawa ! Claudia Anderson Jill Felber Flauta - USA Festival Flute Ensemble
Quinteto de la Orquesta Nacional de Flautas del Ecuador	Música de Cámara "Los Carrera"	Wendy Rolfe Flauta-USA M. José Carrasqueira Piano-Brasil	Magda Scherzmann Flauta - Suiza M. José Carrasqueira Piano-Brasil	Pierre- Yves Artaud Flauta-Francia M. José Carrasqueira Piano-Brasil	Rogério Wolf Flauta-Brasil Juan Pablo Luna Piano-Colombia	Michel Bellavance Canada	
Teatro Politécnico 19:30			Michel Bellavance Flauta-Canada Eduardo Florencia Piano-Ecuador	Felipe García Flauta-Colombia Juan Pablo Luna Piano-Colombia	Daniel Velasco Flauta-Ecuador Diane Gold Toulson Piano-USA	Pierre-Yves Artaud Francia	
Orquesta Nacional de Flautas del Ecuador							





XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAUTISTAS

HORARIO DE CLASES MAESTRAS DE FLAUTA

EN LA POLITÉCNICA NACIONAL DEL ECUADOR Y ALIANZA FRANCESA

Hora	Lunes (T. Politécnico)	Martes (Alianza Francesa)	Miércoles (T. Politécnico)	Jueves (T. Politécnico)	Viernes (T. Politécnico)
9am-10:30am	C. Woltzenlogel (Brasil)	Myriam Graulus (Bélgica)	Rogério Wolf (Brasil)	Michel Bellavance (Canada)	Opcional
	Angeleita Floyd (USA)		Cecilia Price (Argentina)	Felipe García (Colombia)	
10:45am- 12:15pm	Daniel Velasco (Ecuador)	Pierre-Yves Artaud (Francia)	Angeleita Floyd (USA)	Myriam Graulus (Bélgica)	Opcional
	Rebecca Jonnson (USA)		Christine Beard (USA)	Claudia Anderson (USA)	
Break	Break	Break	Break	Break	Break
2:30pm - 4:50pm	Michael Titt (Noruega)	Jill Felber (USA)	Ana M. Hernandez (P. Rico)	Jill Felber (USA)	Opcional
	Diane Toulson (USA)	Wendy Rolfe (USA)	Cathy Herrera (USA)	Magda Schwerzmann (Suiza)	

Ensayos de la Coral de Flauta de 5:00 PM a 6:30 PM en el Teatro Politécnico
Dir. Angeleita Floyd.



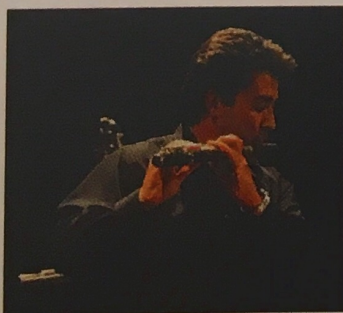
de Flauta, recomendado por Jean-Pierre Rampal, que obtuvo reconocimiento internacional. Su trabajo didáctico más reciente es el "Flauta Fácil 2 nivel intermedio" que incluye un CD con ejercicios y músicas internacionalmente conocidas y de fácil ejecución. Durante siete años fue coordinador mundial de marketing de las flautas Sankyo.



CHRISTINE BEARD - Estados Unidos

Christine Erlander Beard disfruta de una activa carrera internacional como solista, artista de cámara y maestra, y está en constante demanda en todo el Norte América, América del Sur y Europa. Christie, célebre por su "cálido lirismo" (revista BFS, Pan) y "gran tono y variedad expresiva" (Christopher Caliendo, compositor), ha encargado y/o estrenado decenas de nuevas obras del mundo con un fuerte enfoque en la música de las

Américas, su actual proyecto está centrado en la música contemporánea de la Región Andina de América del Sur. Los compromisos en 2017 incluyen concierto con la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre en Brasil (Mayo); Portugal (Abril), Canadá (Junio), Costa Rica (Julio); y 14ª Convención de la Asociación Nacional de Flauta (NFA) en Minnesota, EE.UU. (Agosto). Fundadora y Directora Artística del International Piccolo Symposium, Christine sirve a la Asociación Nacional de Flauta como miembro del Comité Piccolo de la NFA y editora colaboradora de la revista de la NFA, The Flutist Quarterly. La Dra. Beard es profesora de la Universidad de Nebraska en Omaha, Coordinadora de Estudios de Viento de Madera, y encabeza el programa de música contemporánea de esta universidad, próximamente se unirá a la facultad de artistas en el InterHarmony International Music Festival en Italia. (Julio). Artista internacional de Sankyo Flutes, su primer disco en solitario, "To the Nth Degree" con música para el piccolo del siglo 21 será lanzado en 2017.



FELIPE GARCÍA - Colombia

Graduado de la Universidad Nacional de Colombia bajo la tutoría del maestro Jaime Moreno. Ganador de varios premios en diferentes concursos de música tradicional de Colombia como Festival Hato viejo COTRAFA y Festival de música andina colombiana Mono Núñez. Ha interpretado conciertos para

flauta y música de cámara de importantes compositores latinoamericanos como Blas Emilio Atehortúa, Luis Pulido, Luis Carlos Figueroa, Francisco Zumaqué, entre otros. Ha sido solista junto a las orquestas más importantes de Colombia como la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Orquesta Sinfónica de Colombia, también