

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAUTISTAS

23 AL 27 DE MAYO 2016 LIMA, PERÚ

12DO. CONCURSO DE JOVENES FLAUTISTAS + 9NO. TALLER DE LUTHERIA  
CONCIERTOS, RECITALES, CLASES MAESTRAS, CONFERENCIAS  
WORKSHOPS, ORQUESTA DE FLAUTAS



•DESDE 1986•

23 al 27 de mayo, 7.30pm Auditorio Dai Hall,  
Centro Cultural Peruano Japonés, Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

24, 12.00m Colegio de Jesús Av. Brasil 2470

## LUNES

**Bienvenida al XXXI Festival Internacional de Flautistas, a cargo de los niños y jóvenes noveles 2016.**

Guión: **Rocío Vivanco**

**Ensamble La Casa del Cajón**, dirige: **Marco Oliveros**

Palabras del Presidente de la APJ. **Ing. Jorge Kunigami Kunigami**

Palabras del Presidente Honorario Vitalicio de los FIF. **Lic. Claudio Sarmiento Molina**

Palabras del Director y Fundador de los FIF. **Lic. César Vivanco Sánchez**

Sonata VII op.9 en Sol Mayor (**Jean Marie Leclair L'aine**)

*Dolce andante - allegro ma non troppo - aria affettuoso altro - giga allegro moderato*

Ensamble de música antigua **Arion Consort**

**Sergio Portilla**, flauta traversa barroca • **Yana Piachonkina**, clavecín

Concierto para Flauta sobre tres ritmos populares (**César Vivanco**)

Fiesta en el barrio (cumbia) - danza (procesión) - negrura (panalivio son)

**Flor Vega y Cuarteto Temple Diablo**

**Flor Vega**, flauta • **Percy Bravo del Pino** • **Claudio Tello Ortiz**

**Gustavo Yataco Sarmiento** • **Hugo Catillo Barras**, guitarras

Tributo a Criollojazz

Flauta, piano y cajón

Valse - polca - marinera limeña - festejo

**Los del Principal**

**César Vivanco**, flauta • **José Céspedes**, piano • **Juan Medrano Cotito**, cajón

## MARTES

Sonata en la menor Arpeggione (**Franz Schubert**)

*Allegro moderato - adagio - allegretto*

**Ricardo Maldonado**, flauta • **Alicia Conrad**, piano

Voice para flauta sola (**Toru Takemitsu**)

*Allegro moderato - adagio - allegretto*

Tres pequeñas piezas (**Edmundo Villani-Cortes**)

*Luz - valsinha de roda - baião*

Nocturno en D bemol para dos flautas y piano (**Frédéric Chopin**)

arr. **William Bennett**

**Brielle Frost**, flauta • **Larissa Belotserkovskaia**, piano

Solo de Pajarillo (**Omar Acosta**)

Carnaval de Venecia (**Giulio Briccialdi**)

**David Rivas**, flauta • **Maria Jose Carrasqueira**, piano

Hipnosis para flauta y piano (**Ian Clarke**)

Wake Up! para piccolo solo (**Tilmann Dehnhard**)

Timeless para piccolo y piano (**Ken Benshoof**)

Hoe Down para piccolo y piano (**Christopher Caliendo**)

Sprite para piccolo solo (**Patrick Nunn**)

Fireflies para piccolo y piano (**Herman Beeftink**)

**Christine Erlander Beard**, flauta y piccolo • **Maria Jose Carrasqueira**, piano

Legendas Brasileiras (**Rodrigo Cicchelli Velloso**)

*Curupira - boto - Uirapurú - Iari - saci*

Vitrais (**Liduíno Pitombeira**)

Zinfandel: una copa de vino...un diálogo (**H. David Korenchandler**)

Tardes Goianas (**Rafael dos Santos**)

**Duo Barrenechea**

**Sergio Barrenechea**, flauta • **Lucía Barrenechea**, piano

## MIERCOLES

Ascèses para flauta alto sola (**André Jolivet**)

*So that the secret remains, we will hold our tongues until silence - you rise up from the absence - matter, triple abyss of the stars, of the atoms, and of generations*

Shadowspot para flauta alto sola (**Marty Regan**) \*estreno mundial

Nakoda para flauta alto amplificadora (**Ellen Lindquist**)

Polifonía Concreta para flauta bajo amplificadora (**Marcelo Toledo**)

**Mariana Stratta Gariazzo**, flauta

## MIERCOLES

Das Rosenband Op.36 No.1 (**Richard Strauss**)

Zueignung Op.10 No.1 (**Richard Strauss**)

Sonata para flauta y piano (**Srul Irving Glick**)

Morgen Op. 27 No.4 (**Richard Strauss**)

Prelude and Liebestod from Tristan und Isolde (**Richard Wagner**)

**Christopher Lee**, flauta • **Vicenzo Volpe**, flauta • **Maria Jose Carrasqueira**, piano

Deviations of the Carnival of Venice (**Mike Mower**)

**Sini Rueda**, flauta • **Alonso Lescano**, piano

Suite No. 2 en D menor (**Johann Sebastian Bach**)

Sonata (**Otar Taktakishvili**)

Ave Maria (**Franz Schubert**)

**Kazutaka Shimizu**, flauta • **Alicia Conrad**, piano

## JUEVES

Presentación de la flauta contrabajo

**Patrick Shaw Iversen**, flauta contrabajo

Sonatina para flauta y piano (**Henry Dutilleul**)

**Renato Calderon**, flauta • **Henry Rodríguez**, piano

Divertissement No. 2 Op. 68 (**Friedrich Kuhlau**)

D'un matin de Printemps (**Lili Boulanger**)

Waltz from Suite de Trois Morceaux (**Benjamin Godard**)

**Laurel Swinden**, flauta • **Alicia Conrad**, piano

Danza de la Mariposa para flauta sola (**Valerie Coleman**)

Largo del Concierto para piano de Beethoven (**Theobald Boehm**)

Trois Pensées Op. 23 para flauta y piano (**Roland Revell**)

*Je me demande - se crois j'en doute - en fin*

**Sergio Pallottelli**, flauta • **Maria Jose Carrasqueira**, piano

The Great Train Race para flauta sola (**Ian Clarke**)

2 Estudios Colombianos para flauta sola (**Leon Giraldo**)

Suite Homenaje (**Germán Darío Pérez**)

*Forever - como cuando eras triste - sabotaje - la chompa del chino*

Cuatro canciones peruanas para dos flautas (**D.R**)

Amita la Bogotanita y Edelma, pasillos colombianos (**D.R**)

**Eduardo Caicedo**, flauta • **Felipe García**, flauta • **Maria Jose Carrasqueira**, piano

## VIERNES

**Concierto de Clausura**

Fuga y Misterio (**Astor Piazzolla**) arr. **Mariana Stratta Gariazzo** \*\*estreno

**Peruflauta**, dirige: **César Vivanco**

Amazing Grace (**Tradicional**)

Solistas: **Mariana Stratta Gariazzo** • **Laurel Swinden**, flautas alto y flauta bajo

Concierto para flauta y orquesta (**Wolfgang Amadeus Mozart**)

*Allegro aperto - adagio ma non troppo - rondeau allegro*

Solista: **Kazutaka Shimizu**, flauta

Curves (**Ian Clarke**)

Solistas: **Christine Erlander Beard** • **Christopher Lee**

**Sergio Pallottelli**, flautas

Bambuquisimo (**Leon Cardona**)

Solistas: **Eduardo Caicedo** • **Felipe García**, flautas

Concierto para Flauta sobre tres ritmos populares (**César Vivanco**)

Fiesta en el barrio (cumbia) - danza (procesión) - negrura (panalivio son)

Solista: **César Vivanco**, flauta

Dolor Indio (**Alejandro Vivanco**)

Participan: **Todos los solistas del Festival** • **Orquesta Sinfónica Juvenil Orquestando**,

dirige: Maestro **Wilfredo Tarazona**



**CHRISTINE ERLANDER BEARD**  
**ESTADOS UNIDOS**

...Flute Focus, la describe..." como la interprete que ha desbaratado, la idea de que el piccolo pueda carecer de profundidad y poderes expresivos". Tiene una activa carrera como solista, artista de cámara y educadora. Ha sido invitada en diversos festivales en América y Europa, incluyendo once convenciones de la NFA, dos de la Sociedad Británica de Flautas, y el IV Festival Mundial de Flauta en Argentina. En Julio 2014, lanzará su primer CD de piccolo, titulado "To the Nth Degree". Se distingue por presentar música lírica compuesta para piccolo, así como por promover trabajos nuevos y originales para este instrumento, enfocándose en compositores americanos. Fundadora y Directora Artística del International Piccolo Symposium. La Dra. Beard es profesora de flauta en la University of Nebraska.



**BRIELLE FROST**  
**ESTADOS UNIDOS**

Brielle recibió una licenciatura de la Universidad de Northern Iowa donde estudió con Angelita Floyd. Luego fue a la Universidad de Missouri - Kansas City y recibió un título de maestría y certificado de intérprete. Actualmente está trabajando en un doctorado en Flute Performance con énfasis en la historia de la música en la University of Northern Colorado.



**VICENZO VOLPE**  
**ESTADOS UNIDOS**

Estudió en la Royal Danish Academy of Music, completando sus estudios en el Cleveland Institute of Music and Case Western Reserve University. Fué miembro de las orquestas juveniles de Cleveland Youth Orchestra, Akron Youth Symphony y la Cleveland Youth Wind Symphony. Ganador del Premio otorgado por la Akron Youth Symphony Concerto Competition en 2013. Se ha presentado en Europa y Norte América, incluyendo presentaciones en la Canadian Flute Association Convention de Toronto y la National Flute Association de Chicago.



**PATRICK SHAW IVERSEN**  
**NORUEGA**

Comenzó a tocar la flauta travesera a la edad de 9 años, e inició sus estudios musicales bajo la tutoría del principal flautista de la Orquesta Filarmónica de Oslo, Olav Hox y en la High School of Music de Oslo. Desde 1977 comenzó a trabajar como músico y hacer giras alrededor del mundo, participando en diversos festivales, conciertos y teatros. Ha colaborado con prestigiosos músicos de jazz noruegos como: Nils Petter Molvaer, Arild Andersen, Bugge Wesseltoft, Sidsel Endresen, Arve Henriksen, Torgrim Sollid, entre otros. Ha compuesto música para 18 obras de teatro, 3 ballets y diversas producciones cinematográficas. Introduciendo la flauta alta y la flauta bajo con sonidos electrónicos ha iniciado un mundo nuevo de sonidos con sus composiciones y conciertos en vivo. En esta oportunidad, presenta su nuevo trabajo con la flauta contrabajo (contrabass flute).



**KAZUTAKA SHIMIZU**  
**JAPON**

Kazutaka Shimizu es reconocido como uno de los grandes y de mayor influencia entre los flautistas del Japón en la actualidad. Es Catedrático en la Universidad Gakugei de Tokio. Estudió bajo la tutela de Junzo Hosokawa y Chang-Kook Kim en la Universidad de las artes de Tokio además en el Conservatoire de Musique de Genève con el flautista Maxence Larrieu recibiendo el galardón "Première de Prix" luego de graduarse. Ha tenido como maestros a Jean-Pierre Rampal, Alan Marion, Michel Debost, Sir James Galway, Bruno Grossi and Shigenori Kudo. Ha sido galardonado en el Japan Woodwind Competition en Japón y también en Francia e Italia. Es frecuentemente invitado a festivales e instituciones de prestigio en el mundo entero.



**SERGIO PALLOTTELLI**  
**ITALIA/ESTADOS UNIDOS**

Se ha presentado en los Estados, Unidos, Europa, Australia y Sudamérica. Es apreciado por su elegante virtuosismo y colorida sonoridad. En sus conciertos, logra una conexión con el público asistente a los mismos. Pallottelli, abarca en su repertorio todas las épocas de la música, desde el barroco hasta la era contemporánea. Frecuentemente colabora con los compositores, ampliando de esta manera su horizonte musical. Después de haberse presentado en América durante los últimos diez años, ha desarrollado una pasión profunda por la música de Chile, Argentina, Ecuador, Brasil, Perú, México, Colombia y Venezuela.



**ALICIA CONRAD**  
**PERU**

Egresada del Conservatorio Nacional de Música como pedagoga e intérprete, obtuvo una beca del DAAD que le permitió obtener el diploma de SOLISTA con el maestro Klaus Schilde. Docente en la Universidad Pedagógica de Bielefeld y luego en la Escuela de Música de Leimental. Integrante de Conjuntos de Música de Cámara de renombre internacional (Basler Orion Trio y Ars Melos). Se ha presentado en varios festivales europeos, conciertos sinfónicos y grabaciones para radio y televisión. Reside en Suiza y visita regularmente con su familia el Perú y Argentina. Alicia Arce - Conrad, ha dado conciertos en Lima, al lado de su hija, la violinista Tanja Conrad, quien también ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional. Su gran experiencia con el repertorio de flauta se debe a su continuo trabajo en los cursos del maestro Aurèle Nicolet, recientemente fallecido.



**SINI RUEDA**  
**PERU**

Realizó sus estudios con el maestro César Vivanco, en el Conservatorio Nacional de Música. Ha sido integrante de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del Perú, la Banda Sinfónica, la Orquesta del Conservatorio Nacional de Música y la Orquesta Sinfónica Juvenil Sinfonia por el Perú. Ha participado en numerosas ocasiones en el Concurso Nacional de Jóvenes Flautistas, obteniendo el primer puesto los años 2008 y 2012. Participó en el "Curso Internacional de Flautistas en el Camping Musical Bariloche", "Naturaleza y Música", "Curso Raffaele Trevisani", "Il Curso Internacional de Flautistas en Itu", "Festival Internacional de Flautistas de la ABRAF" en Brasil y el "William Bennett International Flute Summer School" en Bélgica con los maestros William Bennett y Denis Bouriakov. En diversas oportunidades ha sido solista con la Orquesta Sinfónica Nacional.



**MARIANA GARIAZZO**  
**ARGENTINA**

**N**acida en Argentina, Mariana Stratta Gariazzo realizó estudios de grado en la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Cuyo (1997) y de posgrado en EEUU obteniendo un Master en Música en la Universidad de Yale (2001) y un Doctorado en Música en la Universidad de Texas en Austin (2005). Entre sus principales maestros se encuentran Lars Nilsson, Beatriz Plana, Jorge de la Vega, Ransom Wilson, Karl Kraber y el etnomusicólogo Gerárd Béhage.

Mariana ha realizado giras artísticas en Sudamérica, América del Norte y Europa. Actualmente desarrolla tareas de investigación sobre música contemporánea latinoamericana y tango. Actualmente es directora de la cátedra de flauta y dicta clases de entrenamiento auditivo-musical en la Universidad de Texas A&M en College Station, Texas.



**DUO BARRENECHEA**  
**BRASIL**

**E**l Dúo Barrenechea, formado por el flautista Sergio Barrenechea y su esposa, la pianista Lucia Barrenechea, viene trabajando desde 1989 en Brasil y el exterior.

Ambos son profesores en UNIRIO y tienen como objetivo, explorar el vasto repertorio para la conformación de flauta y piano, incluyendo la difusión de la música brasileña clásica y popular. En 2014, el Dúo Barrenechea cumplió sus Bodas de Plata y lo celebró, con el lanzamiento del DVD "Brasileirissimo: Encontros".

Además, ha lanzado el CD "Momentos en París" (2008), con un repertorio de compositores franceses. También tienen un triple CD: "La Música para Flauta de Francisco Mignone" (2010), producido con el apoyo de UNIRIO y FAPERJ.



**MARÍA JOSE CARRASQUEIRA**  
**BRASIL**

**L**a pianista María José Carrasqueira fue definida por la gran maestra Eliane Richepin como una "musicienne dans l'âme". Su carrera de solista y camerista, se ha expandido por toda América del Sur, Estados Unidos y Europa. Premio de la Associação Paulista de Críticos de Arte -Mejor Recitalista, y Premio Carlos Gomes - Solista Instrumental; Doctora en Artes, María José Carrasqueira es maestra de la cátedra de Piano y Musica de Cámara. Una de las más renombradas intérpretes brasileñas, sus actuaciones y grabaciones para CDs, Radio y Television son numerosas.

En 2005 su CD con obras de E. Nazareth lançado en Europa fue agraciado con 4 estrellas por los periódicos "Le Monde De La Musique" y "Diapason", de Paris.



**CHRISTOPHER LEE**  
**CANADA**

**I**nció estudios formales a la edad de 19 en el Real Conservatorio de Música. Desde 1991 hasta 2013 fué flauta principal de la Filarmónica de Toronto. Como solista, sus recitales en Canadá, Estados Unidos y Europa han recibido la aclamación de los críticos, colegas y público en general. Además, ha dado recitales y clases magistrales para la Embajada Británica, Iglesia de San Jorge, Madrid-España y la Asociación Canadiense de Flauta.

Ha grabado dos discos; "Mi Vida Afortunada" y "Bailar Conmigo".

Chris utiliza la flauta Altus hecha a mano de Suichi Tanaka.



**LAUREL SWINDEN**  
**CANADA**

**P**rimera flauta de la Orquesta Sinfónica de Stratford, con estudios en la Universidad de Toronto donde estudió con Nora Schulman y Alison Melville.

Galardonada por su desempeño académico. Actualmente es profesora de flauta en la Universidad de Guelph también se ha desempeñado en este cargo con anterioridad en la Universidad de Mississippi.

Se desempeña como Winds Examiner para el Conservatorio de Canadá y ha dado talleres en Canadá y los Estados Unidos de Norteamérica. Ha presentado en estreno diversas obras contemporáneas para flauta. En el 2011 lanzó un CD junto con la pianista Stephanie Mara; "Celebrating Women: música para flauta y piano por compositoras".



**ADOLFO MUÑOZ**  
**CHILE**

**I**ncia sus estudios de Flauta en el Conservatorio de la Universidad de Talca, Chile. En el año 2013, inicia sus estudios de reparación en oboes, para luego certificarse como técnico autorizado de Oboes Marigaux. Luego, es seleccionado para participar del programa de formación de técnicos en flauta organizado por Landell Flutes en Richmond, Estados Unidos. En el 2015 es invitado a participar en el programa de formación de Técnicos Straubinger. En paralelo es invitado a entrenamiento y certificación en Verne Q Powell Flutes en Boston. En junio de 2015 realiza entrenamiento en flautas bajas en Di Zhao Flutes en Westford EEUU.



**EDUARDO CAICEDO**  
**COLOMBIA**

**S**u formación musical comenzó a temprana edad con el piano clásico, su versatilidad en la restauración de instrumentos musicales, lo han llevado a participar en distintas agrupaciones y espacios artísticos, esto además le ha facilitado su desarrollo profesional como Luthier.

Ha participado en numerosos espacios como maestro e instrumentista. Ha estado en todas las versiones de la Academia Internacional de flauta Villa de Leyva Colombia, obteniendo en el 2010 reconocimiento por mejor concierto de la noche. Especialista en la reparación y restauración de Instrumentos musicales de viento madera para YAMAHA MUSIC LATIN AMERICA. Tiene el Certificado Internacional de Straubinger.



**FELIPE GARCÍA**  
**COLOMBIA**

**G**raduado de la Universidad Nacional de Colombia bajo la tutoría del maestro Jaime Moreno. Ganador de varios premios en diferentes concursos de música tradicional de Colombia.

Ha interpretado conciertos para flauta y música de cámara de importantes compositores como Blas Emilio Atehortúa, Luis Pulido, Luis Carlos Figueroa, Alberto Garrido Lecca, Francisco Zumaqué, Salvador Brotons, Pedro Sarmiento, entre otros.

Ha sido solista junto a las orquestas más importantes de Colombia como la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Orquesta Sinfónica de Colombia.

Actualmente se desempeña como profesor asociado del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia en la cátedra de flauta.

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAUTISTAS

23 AL 27 DE MAYO 2016 LIMA, PERÚ

12DO. CONCURSO DE JOVENES FLAUTISTAS + 9NO. TALLER DE LUTHERIA  
CONCIERTOS, RECITALES, CLASES MAESTRAS, CONFERENCIAS  
WORKSHOPS, ORQUESTA DE FLAUTAS



23 al 27 de mayo, 7.30pm Auditorio Dai Hall,  
Centro Cultural Peruano Japonés, Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

24, 12.00m Colegio de Jesús Av. Brasil 2470

25, 12.00m Auditorio Dai Hall, Centro Cultural Peruano Japonés



Conservatorio  
Nacional de Música

"Año de la consolidación del Mar de Grau"

Lima, May 27, 2016.

Dr.  
**CHRISTINE ERLANDER BEARD (USA)**  
Lima, Peru

Dear Dr. Erlander,

I am pleased to write to you on behalf of the National Conservatory of Music of Peru to thank you greatly for the excellent *Flute Master Classes* and *Workshop* given to our students throughout the week of the *XXXI International Flute Festival* from Monday 23 to Friday 27 of the present month, at our school in the historic Lima downtown.

Your visit was a great opportunity for them to test their skills, advance in the study of the flute and work with a distinguished artist and teacher.

Wishing you best success in your professional activity and hoping that your visit will be repeated in the future.

Sincerely,



  
CARMEN A. ESCOBEDO REVOREDO  
Directora General  
Conservatorio Nacional de Música

DG-CNM  
DG/CER  
Marita A.  
C/075

# XXX festival internacional de flautistas

11er. CONCURSO DE JOVENES FLAUTISTAS ★ Bvo. TALLER DE LUTHERIA  
LIMA, 25 AL 29 DE MAYO DE 2015, PERU  
Conciertos, Recitales, Clases Maestras, Conferencias, Workshops, Orquesta de Flautas, Exhibiciones



Auditorio Dai Hall, Centro Cultural Peruano Japonés, Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María

- ★ Lunes 25, 7.30pm/ Inauguración - Japón, Perú
- ★ martes 26, 7.30pm/ Argentina, Brasil, Estados Unidos, Noruega, Perú
- ★ miércoles 27, 7.30pm/ Brasil, Colombia, Estados Unidos, Japón, Perú, Rusia, Ucrania
- ★ jueves 28, 7.30pm/ Brasil, Canadá, Estados Unidos, Venezuela
- ★ viernes 29, 7.30pm/ Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Estados Unidos, Japón, Noruega, Perú

# festival internacional de flautistas

## lunes

Príncipe Mollada • Jams De La Cruz, Qirray Pito

Valicha (Miguel Hurtado)

Conjunto de Danzas Takiri

Palabras del Presidente de la APJ. Dr. Pedro Makabe Ito

Palabras del Presidente Honorario Vitalicio de los FIF. Lic. Claudio Sarmiento Molina

Palabras del Director y Fundador de los FIF. Lic. César Vivanco Sánchez

Atipanakuy No. 2 (Alejandro Vivanco)

Amanecer Andino (Daniel Robles)

Omar Salgado, quena

Yamagoe (Tradicional)

Koden Sugomori (Tradicional)

Tamoke (Tradicional)

Akihito Obama, Shakuhachi

Inocente amor (Alicia Maguñá)

Duo Matices: Flor De Maria Vega, flauta • Hugo Castillo, guitarra

Variaciones libres sobre temas indios para flauta sola (Enrique Pinilla)

Lento - andante - lento - allegro - andantino - presto

La flor de la canela para flauta y arpa (Isabel Granda)

(arr. Espartaco Lavallé)

Yana Macchu para flauta y piano (Carlos Hayre)

Arroz con concolón (Juan Criado)

César Vivanco Sánchez, flauta • José "Pepe" Cespedes, piano • Eve Matin, arpa

Juan Medrano Cotito, cajón • Máximo Pecho, contrabajo

## martes

Sonata para flauta y piano (Sergel Prokofief)

Moderato - allegro presto - andante - allegro con brio

Renato Calderón, flauta • Henry Rodriguez, piano

Estudio Latino para flauta sola\* (Marcelo Alvarez)

Estudio Tanguístico No. 4 para flauta sola (Astor Piazzolla)

El Pastor Coya para flauta y arpa (Angel Lazala)

Con la chola y el changuito - quena - danzando

Café 1930 para flauta y arpa (Astor Piazzolla)

Burdel 1900 para flauta y arpa (Astor Piazzolla)

Marcelo Álvarez, flauta • Mara Diniello, arpa

Air y Gigue (Henry Purcell)

Sonata en La Mayor para flauta y piano\* (Carl Nielsen)

Allegro glorioso - andante - allegro piacevole e giovanile

Michael George Titt, flauta • María Jose Carrasqueira, piano

Dawn by a River's side\* (Dominic Dousa)

Selections from The spirit of Ink\* (Alan Hovhaness)

Ambrosia Flute Trio:

Alexandra Aguirre • Brielle Frost, flauta • Nathaniel Berman, flauta y clarinete

## miércoles

Sonata No. 1 para flauta y piano (Bohuslau Martinu)

Allegro moderato - adagio - allegro poco moderato

Sini Rueda, flauta • María Jose Carrasqueira, piano

Fantasia No. 2 (George Ph. Telemann)

Image para flauta sola (Eugene Bozza)

Río Cali para 2 flautas y piano\* (D.R)

Fiesta de negritos para 2 flautas y piano\* (Luis Bermúdez)

Eduardo Caicedo • Carmen Montoya, flauta • María Jose Carrasqueira, piano

Syrinx para flauta sola (Claude Debussy)

Reflections para flauta sola\* (Maggie Payne)

Zoom Tube para flauta sola (Ian Clarke)

Nina Assimakopoulos, flauta

Angos Xipófagos para dos flautas\* (Eduardo Bertola)

Entrópica para dos flautas bajas\* (Marcos Franciosi)

Duo Mei - Música para flautas: Patricia García • Juliana Moreno, flautas

Rondó en Do Mayor para flauta y piano (W. A. Mozart)

Il Pastore Svizzero para flauta y piano (Pietro Morlacchi)

Sea in spring\* (Michio Miyagi)

The ruined castle by Moonlight\* (Rentaro Taki)

Carmen - Fantasia (Borne • Bizet)

Mari Nakano, flauta • María Jose Carrasqueira, piano

## jueves

Tres Irregularidades\* (Rene Orea)

Pasaje - diurnalia - costa/montaña

Fantasia (Gabriel Fauré)

Rene Orea, flauta • Larissa Belotserkovsaia, piano

Cuarteto No. 2 para flauta y cuerdas\* (JOAQUIM QUANTZ)

Nancy Wood, flauta • Angela Thompson, violin • Mayrah Valdivia, viola

Ghislane Valdivia, violoncello

Tributo a The Beatles

Ayres Potthoff, flauta • Daniel Wolff, guitarra • Rodrigo Alquati, violoncello

Wake Up para piccolo solo\* (Tilmann Dehnhard)

Sonata No. 4 para piccolo y piano\* (Matt Smith)

Properly - Tranquil - Seriously

Lamento para piccolo y piano\* (Christopher Caliendo)

Historia del Tango para flauta y guitarra (Astor Piazzolla)

Café 1930 - Borde 1900

Christine Erlander Beard, piccolo y flauta • María Jose Carrasqueira, piano

Daniel Wolff, guitarra

Valse triste from Kuolema op 40\* (Jean Sibelius) (arr. Christopher Lee)

Serenade op. 35 para flauta y piano\* (Howard Hanson)

Adagietto de la 5ta. Sinfonía\* (Gustav Mahler) (arr. Christopher Lee)

Christopher Lee, flauta • María Jose Carrasqueira, piano

## viernes

Sonata para flauta y piano (Paul Hindemith)

Heiter bewegt - sehr langsam - lebhaft

Andrea Espejo, piano • María Jose Carrasqueira, piano

Concierto para flautas\* (J.B. Boismortier) (arr. Kevin Trucios)

Adagio - allegro - allegro

Marcelo Álvarez • Nancy Wood • Alexandra Aguirre • Nathaniel Berman •

Michael George Titt • Ayres Potthoff • Brielle Frost • Fernando Harms Saa •

Patricia García • Juliana Moreno

Oblivión\* (Astor Piazzolla)

Christine Erlander Beard • Christopher Lee

Fantasia Rigoletto\* (Franz y Karl Döppler) (arr. Kevin Trucios)

Sini Rueda • Mari Nakano

Czárdás (Vittorio Monti) (arr. Kevin Trucios)

Mari Nakano

Concierto para flauta (César Vivanco Sánchez)

Fiesta en el Barrio (cumbia) - A Dios...adios - procesión (danza)

Negrura (panallivioson)

Eduardo Caicedo

El día más largo (Paul Anka) / Puente sobre el río Kwai (Kenneth J. Alford)

(arr. Andrés Vizcarra)

Macchu Pichu (Isaac Sánchez)

Orquesta Perufflauta

Director: César Vivanco Sánchez



\*Estreno



## Nina Assimakopoulos

Estados Unidos

**F**lautista internacionalmente aclamada. A Nina Assimakopoulos se le

atribuyen 83 estrenos mundiales las actuaciones internacionales y comisiones y ha grabado 4 CDs solista. Ella es ganadora de numerosos premios y galardones y ha realizado giras como solista y dictado masterclass internacionalmente en Europa, Asia y otros. Ha actuado con la ópera de la ciudad de Munich, Bavarian Radio Symphony Orchestra de Academia, Pittsburgh Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica de New Hampshire y Sinfónica de Toledo. Es profesora de flauta en West Virginia University, West Virginia USA, donde imparte clases de licenciatura, maestría y doctorado a estudiantes de flauta. Estudió con Peter Lloyd y Paul Meisen, ganando grados de la Universidad de Indiana, Bloomington y la Academia de música de Munich, Alemania.



## Christine Erlander Beard

Estados Unidos

■ ..Flute Focus, la describe..." como la interprete que ha desbaratado, la idea de que el piccolo pueda carecer de profundidad y poderes expresivos".

Tiene una activa carrera como solista, artista de cámara y educadora. Ha sido invitada en diversos festivales en Norteamérica, Sudamérica y Europa, incluyendo once convenciones de la NFA, dos de la Sociedad Británica de Flautas, IV Festival Mundial de Flauta en Argentina y el 1er Festival de Piccolo Europeo en Eslovenia. En Julio 2014, lanzará su primer CD de piccolo, titulado "To the Nth Degree".

Se distingue por presentar música lírica compuesta para piccolo, así como por promover trabajos nuevos y originales para este instrumento, enfocándose en compositores americanos.

Fundadora y Directora Artística del International Piccolo Simposium.

La Dra. Beard es profesora de flauta en la University of Nebraska.



## Alexandra Aguirre

Estados Unidos

**A**lexandra ha recibido tanto a grados de licenciatura y maestría de la Universidad de Nueva York. Estudió con Brad Garner y Keith Underwood. Actualmente está trabajando en un doctorado en flauta Performance con énfasis en música de cámara en la University of Northern Colorado.

Estudió flauta con Robert Dick y Richard Sherman y clarinete con Frank Ell. Actualmente está trabajando en un doctorado en instrumentos de viento en la University of Northern Colorado.

## Brielle Frost

Estados Unidos

**B**rielle recibió una licenciatura de la Universidad de Northern Iowa donde estudió con Angelita Floyd. Luego fue a la Universidad de Missouri - Kansas City, recibió un título de maestría y certificado como intérprete. Actualmente está trabajando en un doctorado en flauta Performance con énfasis en la historia de la música en la University of Northern Colorado.



## Nathaniel Berman

Estados Unidos

**N**athaniel interpreta tanto la flauta como el clarinete. Tiene una licenciatura de la Michigan State University y una maestría de la Universidad de Nueva York.



## Mari Nakano

Japón

**M**ari Nakano fue graduada en la Escuela Superior de Música de Tokio. También estudió en la

Universidad de Boston, con Doriot Anthony Dwyer.

Ella ganó el concurso de la Boston Pops Solist y tocó el concierto de sol mayor de Mozart con la Boston Pops Orchestra en 1980. Obtuvo el Premio finalista en el 1er concurso internacional de flauta de KOBE en 1985.

Ha desempeñado numerosos recitales y conciertos de música de cámara, dio muchas clases magistrales en los países de Japón, Estados Unidos, Europa y Asia.

Además, ha grabado muchos álbumes CD y publicado 2 libros, incluyendo texto y música.

Actualmente es profesora asociada en la Tokio College of Music.



## Akihito Obama

Japón

**E**s músico de Shakuhaichi (flauta tradicional japonesa) Nacido en la Prefectura de Kagawa en 1975, Obama estudió varios estilos

de shakuhaichi bajo la tutela de destacados músicos tales como Toshimitsu Ishikawa y Satoshi Yoneya. Luego de graduarse del "Hogaku" (música tradicional japonesa) NHK Gino-sha Ikuseikai, el curso de un año premier para músicos hogaku que buscan convertirse en intérpretes profesionales.

En años recientes, Obama se basa en sus experiencias musicales e incorpora estas influencias en su propia música. En el 2004, Obama grabó su primer álbum de shakuhaichi como solista llamado "Fukoku" (Tallados de viento). Actualmente Obama interpreta como músico solista y participa en varios conjuntos.

Aparece con frecuencia en conciertos en el extranjero y ha tocado en más de 34 países.



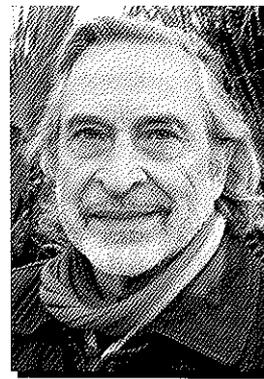
## María José Carrasqueira

Brasil

La pianista María José Carrasqueira fue definida por la gran maestra Eliane Richepin como una "musicienne dans l'âme". Su carrera de solista y camerista,

se ha expandido por toda América del Sur, Estados Unidos y Europa. Premio de la Associação Paulista de Críticos de Arte - Mejor Recitalista, y Premio Carlos Gomes - Solista Instrumental; Doctora en Artes, María José Carrasqueira es maestra de la cátedra de Piano y Música de Cámara, y actúa también en el programa de post grado en la Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil. Una de las más renombradas intérpretes brasileñas nombrosas son sus actuaciones y grabaciones para CDs, Radio y Televisión.

En 2005 su CD con obras de E. Nazareth lançado en Europa fue agraciado con 4 estrellas por los periódicos "Le Monde De La Musique" y "Diapason", de París. Te agradecemos por acompañarnos en los últimos diecisiete años!!



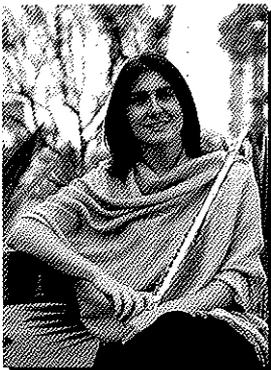
## Fernando Harms Saa

Chile

Nacido en Santiago de Chile en año 1943. Estudia flauta travesera en el Conservatorio Nacional de Música de Santiago de Chile y en la Universidad Católica de Chile.

Ha actuado como solista junto a la Orquesta Filarmónica de Chile en las temporadas de 1971-72-81, la Orquesta de Cámara de la U. Católica de Chile 1972, Orquesta Sinfónica de Chile estrenando el concierto André Jolivet para flauta y dieciséis instrumentos de percusión. Fernando Harms, a lo largo de su carrera profesional, ha realizado una variada labor de difusión con recitales en centros universitarios, culturales y salas de concierto en Latina America.

En 2001 empezó un intenso trabajo de investigación sobre la construcción de flautas. El año 2003 comenzó la construcción experimental de la primera flauta completa. Hasta la fecha ha construido seis flautas completas y ha participado como expositor de flautas en numerosos Convenciones y Festivales Internacionales.



## Nancy Wood

Canadá

Nació en Edmonton, Alberta, Canadá donde empezó sus estudios musicales en el Conservatorio del

Colegio de Alberta. Recibió un Bachillerato en Música de la Universidad de Toronto. También estudió en la Universidad de McGill con el maestro Timothy Hutchins. Nancy ha participado en varios festivales de música, entre otros el del Centro de Artes de Banff y el Festival de música de Domaine Forget. Nancy fue parte del Sinfonia de Timmins, Ontario entre 2002 y 2005 donde también enseñó música en un colegio.

Nancy ha vivido en Brasil donde trabajó como voluntaria en varios proyectos sociales enseñando música.

Actualmente, vive en Lima y está muy orgullosa de participar en el Festival Internacional de Flautistas 2014.



## Eduardo Caicedo

Colombia

Aunque su formación musical comenzó a temprana edad con el piano clásico, su versatilidad con

restauración de instrumentos musicales, lo han llevado a participar en distintas agrupaciones y espacios artísticos, esto además le ha facilitado su desarrollo profesional como Luthier que inicia aproximadamente 10 años atrás, entre los instrumentos que ejecuta se encuentran: Flauta, Saxofón, Clarinete, Oboe, Fagot, Piano.

Ha participado en numerosos espacios como maestro e instrumentista. Ha estado en todas las versiones de la Academia internacional de flauta Villa de Leyva Colombia, obteniendo en el 2010 reconocimiento por mejor concierto de la noche. Especialista en la reparación y restauración de Instrumentos musicales de viento Madera para YAMAHA MUSIC LATIN AMERICA.



## Christopher Lee

Canadá

Inició estudios formales a la edad de 19 en el Real Conservatorio de música. Desde 1991 hasta 2013 fue flauta Principal de la Filarmónica de Toronto.

Como solista, sus recitales en Canadá, Estados Unidos y Europa han recibido la aclamación de los revisores, colegas y público por igual. Además, ha dado recitales y clases magistrales para la British Embassy Iglesia de San Jorge, Madrid, España y la Asociación Canadiense de Flauta.

Ha grabado dos discos; "Mi Vida Afortunada" de música para flauta, arpa y violín y "Bailar Conmigo" de música para flauta y guitarra.

Sus actividades para el 2015 incluyen: conciertos con el coro Amadeus, recitales y clases magistrales en Lima, Perú para el 30 Festival Internacional de Flautistas y la Convención de la Asociación Canadiense de flauta en Toronto.

Chris utiliza la flauta Altus hecha a mano de Suichi Tanaka.



## Michael George Titt

Noruega

Es uno de los más prolíficos flautistas de Noruega. Nacido y educado en Salisbury, Inglaterra, su entusiasmo por la música clásica, lo ha llevado a más de 50 países.

Desde 1967 ha sido miembro de la Orquesta Filarmónica de Bergen. Luego de 37 años como un flautista altamente respetado en la Orquesta Filarmónica de Bergen, Michael ahora dedica más tiempo a trabajar en la música de cámara, solista, recitalista y pedagogo tanto en Noruega como en el extranjero.

Ha sido profesor en el Conservatorio de música de Bergen y en el Instituto de música de Bergen.

Es flauta principal del Collegium Musicum y toca regularmente con la compañía de Opera de Bergen.

Michael también es profesor en la Escuela de Cultura de Bergen y la Escuela de Música de Askøy. Desde 1995 ha viajado extensamente por América Latina participado en los últimos diecisiete años en los Festivales Internacionales de Flautistas en Lima, Perú.



**Marcelo Álvarez**

Argentina



**Mara Diniello**

Argentina

**E**l dúo de cámara inicia sus actividades en el 2001 y ha realizado una intensa actividad musical en el territorio patagónico de Argentina y Chile.

Ha actuado en : Casa del Coro de la Universidad del Comahue-Neuquén, Festival de Primavera del Centro de Congresos y Convenciones Arrayanes-Villa La Angostura, Casa de la Cultura de General Roca, Ciclo de Conciertos de Paihuén, San Martín de los Andes, Ciclo de conciertos del Club Hípico-Bs As, Casa de la cultura Fondo Nacional de las Artes Bs-As, Museo Nacional

de Bellas Artes-Sede Neuquén, Museo Nacional de Bellas Artes-Bs As, Semana Musical Liao Liao 2005-Bariloche, 38 Semanas, Musicales de Frutillar-Chile, Festival de los Siete Lagos 2013-Neuquén

En el año 2005 edita el CD Patagonia Clásica, con un interesante repertorio que abarca desde la música barroca, argentina y moderna. Ambos músicos son solistas de sus respectivos instrumentos en la Orquesta Sinfónica del Neuquén y el dúo ha participado en varias oportunidades como solista junto a dicha orquesta.

**M**EI – música para flautas está integrado por las flautistas Patricia García y Juliana Moreno. Desde el comienzo de su actividad en el año 2002, MEI ha generado un espacio de producción de músicas inéditas como resultado de un proceso de recopilación, estreno y difusión de la música contemporánea para flautas, con especial interés en la obra de compositores argentinos y latinoamericanos.

El repertorio está constituido por obras de la segunda mitad del siglo XX y XXI y otras compuestas especialmente para el dúo, producto del trabajo en colaboración que MEI establece en forma permanente con compositores.

MEI ha realizado conciertos y clases magistrales en la República Argentina, Ecuador, Perú, Uruguay, México y Estados Unidos.

En 2013 obtuvo la beca "Myrna Brown", otorgada por National Flute Association (USA) en reconocimiento a la labor de recopilación y difusión de la música regional para flautas. En 2014 fue seleccionado para participar en el 14° Festival Música Clásica por los Caminos del Vino (Mendoza), y para el Programa de fomento de las músicas iberoamericanas, otorgado por IBERMÚSICAS.

Su primer trabajo discográfico, "Territorio, el espacio invisible el aire" se presentó en el 2013.



**Patricia García**

Argentina

**Juliana Moreno**

Argentina



**Ayres Potthoff**

Brasil

**A**yres estudió en Nueva York. Posteriormente, obtuvo la Maestría en Flauta en la Universidad Federal de Rio de Janeiro. Es uno de los fundadores de la Asociación Brasileña de Flautistas y organizador de festivales internacionales de flauta en Rio

de Janeiro y Porto Alegre. Fue Director Ejecutivo de la Orquesta de Camara Teatro San Pedro, grupo que fundó en 1985.

Se presenta con frecuencia en Estados Unidos, Francia, Alemania, Hungría, Noruega, País Checo, Perú y Ecuador.

Fue solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador, Universidad Federal do Rio de Janeiro, Orquesta de Cámara Teatro San Pedro, Orquesta Sinfónica Nacional de Perú y la Orquesta de Flautas de Japón.

En 2003 recibió el Kikito por Mejor Banda Sonora en el XXXI Festival de Cine de Gramado. Lanzó el disco Recital con Maly Weisenblum. Actualmente, es profesor en el Instituto Metodista de Porto Alegre.

**Daniel Wolff**

Brasil

**D**aniel es licenciado en la Escuela Universitaria de Música de Montevideo. Posteriormente, obtuvo Maestría y Doctorado en Guitarra en la Manhattan School of Music de Nueva York.

Catedrático de guitarra en la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, en donde creó los cursos de maestría y doctorado en guitarra. Fue también Profesor Invitado de la Universidad de Artes de Berlín

(Alemania). Ganador de importantes concursos de guitarra en Brasil y EEUU. Como compositor y arreglista, recibió un Grammy Award.

**Rodrigo Alquati**

Brasil

**R**odrigo es licenciado en cello en la Universidad Federal do Rio Grande do Sul. Después de estudiar en Boston, ingresa a la clase del renombrado violoncelista Martin Ostertag en Karlsruhe, Alemania. En 1994, ganó el 1er puesto en el Concurso de Música de Camara de la Facultad Santa Marcelina. Ha sido primer cello de las principales orquestas de Rio Grande do Sul.

Actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre. Ha grabado un CD con las sonatas de Brahms y otro en vivo con obras de Schumann, Beethoven y Shostakovich.

Toca con grandes artistas de la música popular brasileña.



Conservatorio  
Nacional de Música

“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

Lima, May 29, 2015.

Dr.  
**Christine Erlander Beard (USA)**  
Lima, Peru

Dear Dr. Erlander,

I am pleased to write to you on behalf of the National Conservatory of Music of Peru to thank you greatly for the excellent flute master classes given to our students throughout the week of the *XXX International Flute Festival* from Monday 25 to Friday 29 of the present month, at our school in the historic Lima downtown.

Your visit was a great opportunity for them to test their skills, advance in the study of the flute and work with a distinguished artist and teacher.

Wishing you best success in your professional activity and hoping that your visit will be repeated in the future.

Sincerely,



  
**CARMEN A. ESCOBEDO REVOREDO**  
Directora General  
Conservatorio Nacional de Música

# XXIX

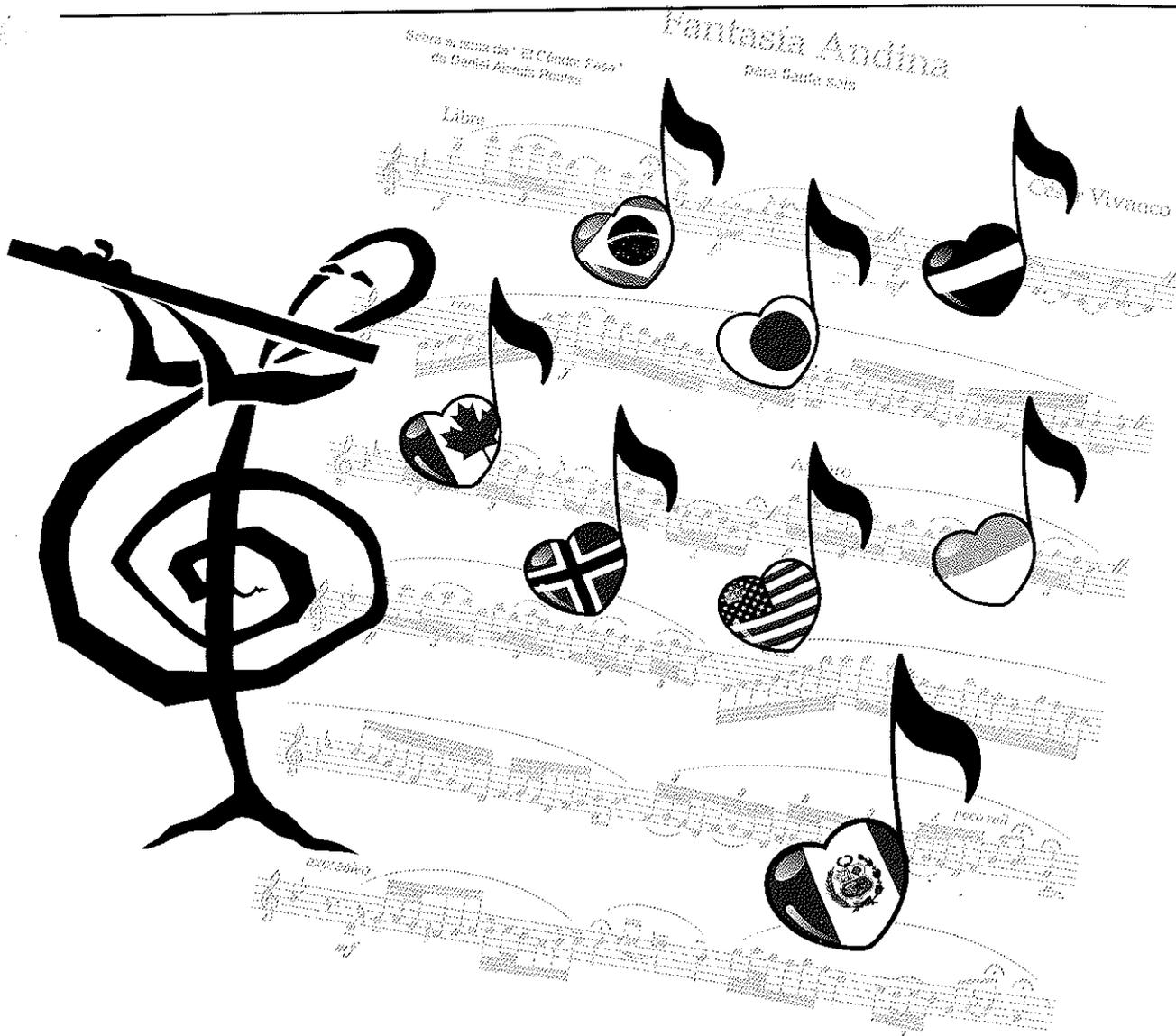
# Festival Internacional de Flautistas

10mo. CONCURSO DE JOVENES FLAUTISTAS

7mo. TALLER DE LUTHERIA

**LIMA, 26 AL 30 DE MAYO DE 2014, PERU**

Conciertos, Recitales, Clases Maestras, Conferencias, Workshops, Orquesta de Flautas



**AUDITORIO DAI HALL, Centro Cultural Peruano Japonés, Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María**

Lunes 26 | 7.30pm  
Brasil / Estados Unidos / Perú

Martes 27 | 7.30pm  
Brasil / Perú

Miércoles 28 | 7.30pm  
Brasil / Canadá / Estados Unidos / Japón / Noruega / Perú / Ucrania

Jueves 29 | 7.30pm  
Brasil / Estados Unidos / Latvia / Perú

Viernes 30 | 7.30pm  
Peruflauta / Orquesta de Flautas y Solistas del Festival

Martes 27 | 12.30m **CONCIERTO EXTRAORDINARIO** Sacristía Convento San Francisco, Jr. Ancash y Lampa

**INGRESO LIBRE - CAPACIDAD LIMITADA**

# de Flautistas - Programación



**Jueves 29**

La danza de la cabra  
Folías de España

**Andrea Espejo, flauta - Perú**

Rapsodia para flauta y piano  
Landscape with birds para flauta sola  
Three old fashioned pieces para flauta y piano

**Agita Cerusa Arista, flauta - Kristine Griffin, piano - Latvia**

Vocalise  
Feixes harmonicos  
Variaciones del pájaro negro para flauta sola  
Fim de tarde em Amargosa  
Flauteando

**Tota Portela, flauta - Teca Gondim, piano - Brasil**

**A. HONEGGER  
MARIN MARAIS**

**JANIS MEDINS  
PETERIS VASKS  
MARITE DOMBROVSKA**

**S. RACHMANINOFF  
WELLINGTON GOMES  
FERNANDO CERQUEIRA  
PAULO GONDIM  
PAULO GONDIM**

Selecciones de "American Suite" para piccolo y piano  
Prelude - Cakewalk - Love Song - Rock 'n' Roll  
Snowsounds para piccolo solo  
Lento - sorrevoile - allegretto - lento assai  
Atipanakuy II para flauta sola  
Sonata No. 3 To the Nth Degree

**Christine Erlander Beard, flauta y piccolo - Estados Unidos  
Maria Jose Carrasqueira, piano - Brasil**

**FRANK HANNAWAY**

**DAVID LOEB**

**ALEJANDRO VIVANCO  
MATT SMITH**

**Viernes 30**



**PERUFLAUTA - ORQUESTA DE FLAUTAS DEL FESTIVAL  
Dirige: Mtro. César Vivanco Sánchez**

Andante **W.A. MOZART**

**Michael George Titt, flauta**

Andante y rondo **F. DOPPLER**

**John Barcellona - Kanako Shuku, flautas**

Duettino Hungarische

**Agita Cerusa Arista - Sini Rueda, flautas**

Primer amor

**Tota Portela, piccolo**

Le Rossignol de l'Opera\*

**Christine Erlander Beard - Meghan Jacoby, piccolos**

**F. DOPPLER**

**PATAPIO SILVA**

**EUGENE DAMARÉ  
arr. Derek Jacoby**

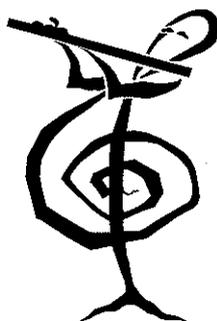
Concierto para flauta en tres ritmos populares\*

**César Vivanco Sánchez**

Fiesta en el barrio - A Dios... adiós - Negrura

**Andrea Brachfeld, flauta**

## **XXX Festival Internacional de Flautistas Lima, 25 al 29 de mayo de 2015, Perú**



**Festivales Internacionales  
de Flautistas  
Creado por César Vivanco**

\*Estreno



# XXIX Festival Internacional



## Lunes 26 - Inauguración

Marinera norteña <b>Niños: Edgardo Atencio - Mariana Caballero</b>	Luto - Ballet de cámara para flauta, guitarra y cello Gazela - púrpura - quebra - dedos <b>Ayres Pothoff, flauta - Daniel Wolff, guitarra - Rodrigo Alquati, cello - Brasil</b>	<b>DANIEL WOLFF</b>
<b>Pasacalle</b> <b>Camerata Perú</b> <b>Dirige. - Edgar Espinoza</b>	El choclo A fuego lento La cumparsita	<b>A. G. VILLOLDO</b> <b>E. S. DISCEPOLO</b> <b>HORACIO SALGAN</b> <b>GERARDO MATOS</b> <b>PASCUAL CONTURSI</b>
Palabras del <b>Mo. César Vivanco Sánchez</b> , Director Artístico de los Festivales Internacionales de Flautistas. Palabras del <b>Lic. Claudio Sarmiento Molina</b> , Presidente Honorario Vitalicio de los Festivales Internacionales de Flautistas. Palabras del <b>Sr. Francisco Okada</b> , Presidente de la Asociación Peruano Japonesa.	Tu olvido Taquito militar Adios Nonino	<b>VICENTE SPINA</b> <b>MARIANO MORES</b> <b>ASTOR PIAZZOLLA</b>
Scotch Dance Minue <b>Alumno José Acuña, flauta</b>	<b>L. Van BEETHOVEN</b> <b>J. S. BACH</b>	<b>FLAUTANGO - César Vivanco Sánchez, flauta - Victor Hugo Marchand, piano</b> <b>Dante Bereche, contrabajo - Perú - Héctor López, bandoneón - Argentina</b>
Trio Cavaleiro sem armadura - O presidente - samba chorado	<b>GAUDENCIO THIAGO DE MELLO</b> arr. Daniel Wolff	<b>Morning</b> <b>Equinox</b> <b>Footprints</b> <b>Seven steps to heaven</b> <b>Soy</b> <b>CARL FISHER</b> <b>JOHN COLTRANE</b> <b>WAYNE SHORTER</b> <b>MILES DAVIS</b> <b>WILLY CHIRINOS</b>
Assobio a jato para flauta y cello Allegro non troppo - adagio - vivo	<b>HEITOR VILLA - LOBOS</b>	<b>Andrea Brachfeld, flauta - Estados Unidos - Alfredo Binda, piano - Máximo Pecho, contrabass - Orlando Villaseca, percusión - Antonio Correa, percusión</b> <b>Héctor Cortez, violín - Enrique Peña, Jorge Auyón, Orestes Avendaño, voces</b> <b>Isaac Sánchez, guitarra - Perú</b>

## Martes 27

Sonata en si menor BMW 1030 Andante - largo e dolce - presto <b>Renato Calderón, flauta - Diego Puertas, piano - Perú</b>	<b>J. S. BACH</b>	Amazing Grace para flauta y piano Peces saltando para flauta glissando en solitario Dos piezas gitanas para piccolo y piano Chawies (niños) yag (espíritu del fuego) El cielo de invierno del nativo americano	<b>BRUCE STARK</b> <b>ROBERT DICK</b> <b>CHRISTOPHER CALIENDO</b>
Canzone How about Honami Le merle noir <b>Meghan Jacoby, flauta - Estados Unidos - Teca Gondim, piano - Brasil</b>	<b>SAMUEL BARBER</b> <b>WILL OFFERMANN</b> <b>OLIVIER MESSIAEN</b>	<b>John Barcellona, flauta y piccolo - Estados Unidos</b> <b>María Jose Carrasqueira, piano - Brasil</b>	<b>JOSEPH TURRIN</b>
Poema del Pastor coya Con la chola y el changuito - quena - danzando Canto a las estrellas* <b>Sini Rueda, flauta - Alonso Acosta, marimba - Perú</b>	<b>ANGEL E. LASALA</b>  <b>ALONSO ACOSTA</b>		



## Miércoles 28

El jardín de Adonis, suite para arpa y flauta Largo - allegro - adagio - allegro - grave - allegretto - andante molto espressivo Canciones peruanas <b>Nancy Wood, flauta - Canadá - Christina Tamarelli, arpa - Estados Unidos</b>	<b>ALAN HOVHANESS</b> <b>MAGUERITE BECLARD D'HANCOURT</b> Colección y armonización	Minuet en sol menor Minuet No. 4 Rondó No. 1 Sonata Minuet No. 1 Minuet No. 12 Minuet No. 20	<b>ANONIMO</b> <b>OCTAVIO SANTA CRUZ</b> <b>OCTAVIO SANTA CRUZ</b> <b>OCTAVIO SANTA CRUZ</b> <b>PEDRO TIRADO</b> <b>PEDRO TIRADO</b> <b>PEDRO TIRADO</b>
Harawi (Huanuco) - baile (Huanuco) - baile de los danzantes (Valle de Chanchamayo) pasña pitaci (Cusco)		<b>Flor de María Vega, flauta - Hugo Castillo, guitarra - Perú</b>	
Sonata No. 1 Adagio - allegro - largo - tranquille - allegro Sonata* Andante con brio - berceuse - vivace - rondo brillante - adagio - allegro moderato Sonata Adagio - allegro di molto - largo - allegro vivace - adagio - allegro moderato <b>Michael George Titt, flauta - Noruega - María Jose Carrasqueira, piano - Brasil</b>	<b>LEONARDO VINCI</b> <b>ANDERS TORGUNRUD</b> <b>ROSHOL</b> <b>NIELS WILHEM GADE</b>	Hamabe no Uta (canción a la orilla del mar) Yoimachigusa (flor yoimachigusa) Carmen - Fantasia brillante Mar de fondo Viva la Pepa	<b>TAMEZO NARITA</b> <b>TADASUKE OHNO</b> <b>F. BORNE - G. BIZET</b> <b>JOSE LUIS ZAFRA</b> <b>JOSE LUIS ZAFRA</b>
		<b>Kanako Shuko, flauta - Japón - Ievgeniia Kovtunova, piano - Ucrania</b>	

## Christine Erlander Beard

...Flute Focus, la describe..." como la interprete que ha desbaratado, la idea de que el piccolo pueda carecer de profundidad y poderes expresivos".

Tiene una activa carrera como solista, artista de cámara y educadora. Ha sido invitada en diversos festivales en Norteamérica, Sudamérica y Europa, incluyendo once convenciones de la NFA, dos de la Sociedad Británica de Flautas, IV Festival Mundial de Flauta en Argentina y el 1er Festival de Piccolo Europeo en Eslovenia. En Julio del presente, lanzará su primer CD de piccolo, titulado "To the Nth Degree".

Se distingue por presentar música lírica compuesta para piccolo, así como por promover trabajos nuevos y originales para este instrumento, enfocándose en compositores americanos.

Fundadora y Directora Artística del International Piccolo Symposium.

La Dra. Beard es profesora de flauta en la University of Nebraska y actualmente cotribuye como editora de la revista The Flutist Quarterly.



## Michael George Titt

Es uno de los más prolíficos flautistas de Noruega. Nacido y educado en Salisbury, Inglaterra, su entusiasmo por la música clásica, lo ha llevado a más de 50 países. Desde 1967 ha sido miembro de la Orquesta Filarmónica de Bergen actuando en algunos de los festivales más prestigiosos del mundo. Luego de 37 años como un flautista altamente respetado en la Orquesta Filarmónica de Bergen, Titt ahora dedica más tiempo a trabajar en la música de cámara, solista, recitalista y pedagogo tanto en Noruega como en el extranjero.

Ha sido profesor en el Conservatorio de música de Bergen y en el Instituto de música de Bergen.

Es flauta principal del Collegium Musicum y toca regularmente con la compañía de Opera de Bergen.

Michael también es profesor en la Escuela de Cultura de Bergen y la Escuela de Música de Askøy. Desde 1995 ha viajado extensamente por América Latina y ha enriquecido su ya amplio programa con obras de compositores noruegos, británicos y brasileños

Ha participado en los últimos dieciseis años en los Festivales Internacionales de Flautistas en Lima, Perú.

## Meghan Jacoby

Ha actuado como solista, con grupos de cámara y orquesta a través de los Estados Unidos, Inglaterra, Italia, México, Costa Rica y Cuba.

Se presenta con la Boston Lyric Opera, Boston Modern Orchestra Project y con las Portland, Indian Hill, Cape Cod, New Bedford, Atlantic y Cape Ann Symphony Orchestras. Estudió en Inglaterra con el legendario Trevor Wye.

Se presentó en el New Music Forum's Festival of Contemporary Music en Oakland, the Society of Composers, Inc., New Music Brandeis, Boston New Music Initiative, Center for New Music y Brave New Works. Fue tres veces finalista en el Boston's James Pappoutsakis Memorial Flute Competition y ganadora del segundo premio en el Kentucky Flute Society's Piccolo Competition 2012. Recientemente obtuvo el grado de Doctor en música y artes en la Boston University.

