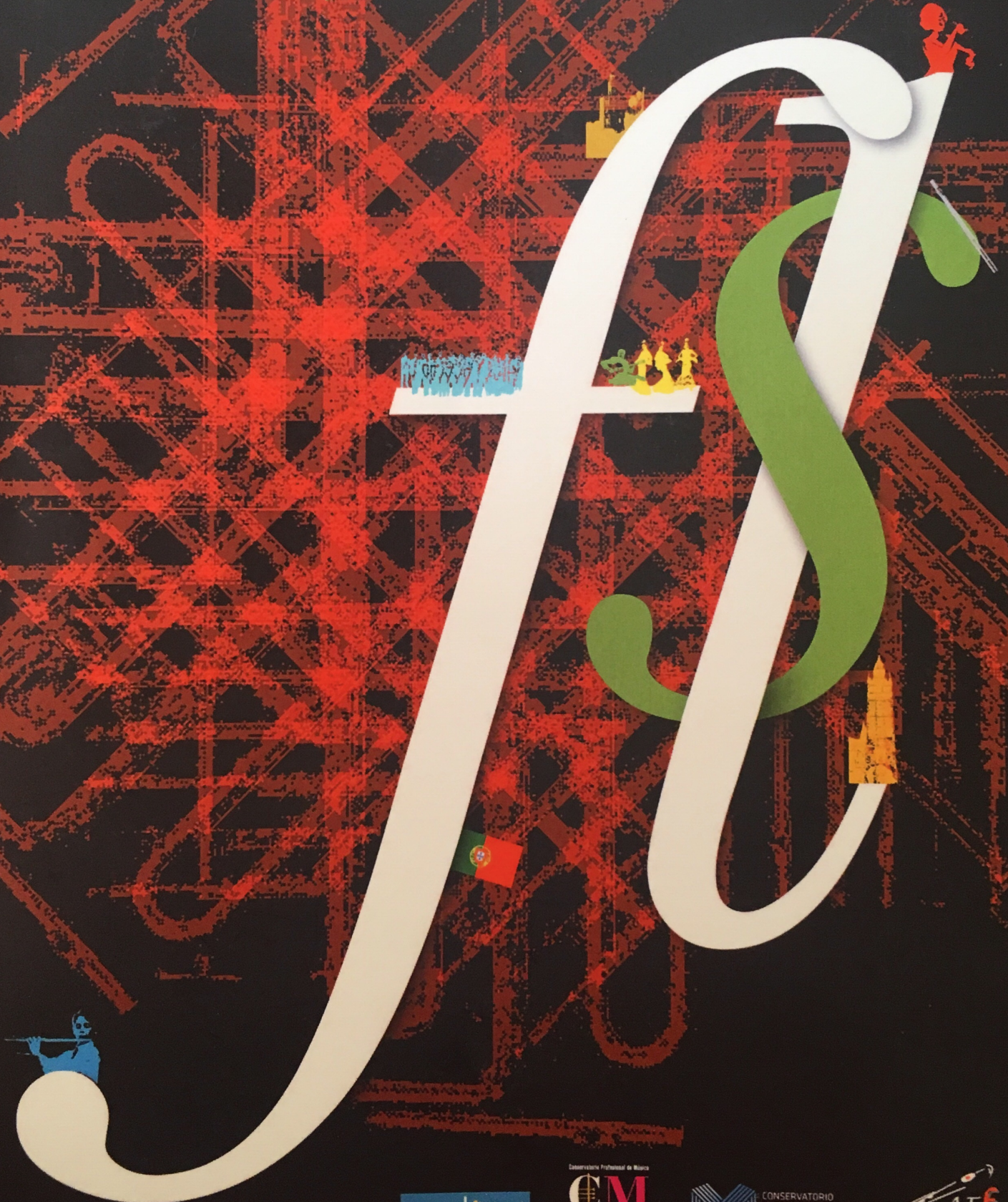


# 3ª Convención de la Asociación de Flautistas de España

Sevilla, 25, 26 y 27 de abril de 2014

TrasQuod.com



Fundación | Cajasol

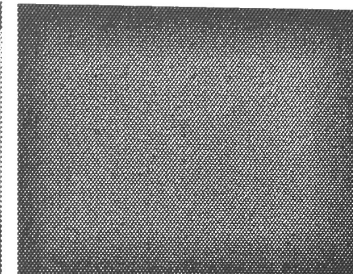
Conservatorio Profesional de Música  
**CM**  
CRISTÓBAL DE MORALES  
SEVILLA

**M** CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA  
MANUEL CASTELL  
SEVILLA

**AFE**  
Asociación de Flautistas  
de España

# Christine Erlander Beard

Piccolo



**Viernes 25 a las 15.45h.**

**Aula A5 del Conservatorio Superior.**

**“An American Piccolo Recital”**

**Christine Erlander Beard, piccolo**

**Jordi Torrent, piano**

American Suite: Six Dances for piccolo and piano (2009) **by Frank Hannaway (b.1951)**

Prelude, Cakewalk, Robot, Love Song, River Dance, Rock 'n Roll

Variations on “Yankee Doodle” (1883) **by George Purdy**

Timeless for piccolo and piano (1999) **by Ken Benshoof (b.1933)**

Yang Bian Cui Ma Yun Liang Mang for solo piccolo (2013) **arr. Leanna Keith (b.1992)**

Souvenirs for piccolo and piano (2002) **by Robert Beaser (b.1954)**

Happy Face, Lily Monroe, Spain, Cindy Redux

Lamento for piccolo and piano (2011) **by Christopher Caliendo (b.1959)**

The High and the Mighty for piccolo and piano (2000) **by Michael Daugherty (b.1954)**

Descrita por los críticos como “magistral” y “sugereente”, le flautista **Christine Erlander Beard** es solicitada regularmente como solista, cursos y conciertos de música de cámara. Ha ofrecido numerosos conciertos en los EE.UU y Europa, incluyendo nueve apariciones la National Flute Association, el Festival Internacional de Flauta en Francia, la Convención Internacional de la Sociedad Británica de Flauta en Manchester, el Festival Europeo de Piccolo en Eslovenia y en el Festival de Flautas del Mundo de Argentina. Sus próximos compromisos incluyen su décima aparición en la convención de la NFA, Convención de Flauta de Canadá, Costa Rica, etc.

Es coordinadora del departamento de viento-madera en la Universidad de Nebraska en Omaha y es Directora Ejecutiva del Simposio Internacional de Piccolo.

**Masterclass viernes 25 a las 18.00h.**

**Aula A14. Conservatorio Superior.**

**Al piano Sara Illana Arias.**

## VIERNES 25 DE ABRIL

10.00	Masterclass Juan Ronda con Sara Illana Arias Cano, piano.
11.15	Presentación libro y disco minus-one con obras españolas para flauta y piano. Carlos Cano Esribá, con Hernán Milla, piano.
12.30	Showcase obras e improvisación para flauta en sol de Christian Le Délezir.
13.15	Masterclass Vicent Morelló con Sara Illana Arias Cano, piano.
14.30	Masterclass Adriana Ferreira con Isolda Crespí, piano.
15.45	Recital Piccolo y piano: Christine Erlander Beard con Jordi Torrent, piano.
18.15	Taller de improvisación participativo con Christian le Délézir.

## VIERNES 25 DE ABRIL

10.00	Masterclass con Silvia Careddu. Al piano: Amedeo Salvato.
11.15	Masterclass con Alexa Still. Al piano: Lucjan Luc.
12.30	Masterclass de traverso con Marc Hantäi.
13.45	Masterclass con Rien de Reede con solos de orquesta propuestos.
15.00	Masterclass con Davide Formissano. Al piano: Amedeo Salvato.
15.30	"Miedo Escénico: Análisis, Tratamiento y Prevención" por Francisco Escoda Patrón.
18.00	Masterclass Piccolo con Christine Erlander Beard. Al piano: Sara Illana Arias.

# Masterclasses Viernes 25

PROFESOR	ALUMNO	OBRA	PIANISTA
<b>Juan Ronda</b> 10.00 a 11.00h Aula A5	Rocío de la Salud González	Reinecke concierto 1º+2º	<b>Sara Illana Arias</b>
	Verónica Méndez García	Hüe Fantasía	
<b>Silvia Careddu</b> 10.00 a 11.00h Aula A14	Eduardo Cuervo Giménez	Ibert concierto 1º mov	<b>Amedeo Salvato</b>
	Unai Casado Mangado	Dutilleux Sonatine	
<b>Alexa Still</b> 11.15 a 12.15h Aula A14	Bárbara Gálvez Casero	Jolivet Chant de Linos	<b>Lucjan Luc</b>
	Pablo Romero Prada	Hanson serenade	
<b>Marc Hantai</b> 12.30 a 13.30h Aula A14	María Carmen Fuentes Gimeno	G.F. Telemann, Fantasía nº 3 y piezas de Hotteterre	<b>Solo</b>
	Franzisca Kannewischer	CPE Bach sonata la menor	
<b>Vicent Morelló</b> 13.15 a 14.15h Aula A5	Sandra Vives	Devienne Concierto nº 7 , 1º mov.	<b>Sara Illana Arias</b>
	Mar Sala Romagosa	Martinu Sonata 1º mov.	
<b>Rien de Reede</b> (A)13.45h (B)14.15h Aula A14	Marina Iglesias Gonzalo	Solos de orquesta	<b>Solo</b>
	Marina Moro Saura	Solos de orquesta	
<b>Adriana Ferreira</b> 14.30 a 15.30h Aula A5	Violeta Gil	Martin Ballade	<b>Isolda Crespi</b>
	Nuria Ferrer Rodrigo	Mozart SolM concierto I	
<b>Davide Formisano</b> 15.00 a 16.00h Aula A14	Rosario Fernández García	Reinecke concierto 1º	<b>Amedeo Salvato</b>
	Victoria Pokryvailo	Karg Elert, Sonata Appassionata	
<b>Henrik Wiese</b> 16.30 a 18.00h <b>S. Juan de Mairena</b> <b>C. C. Cajasol</b>	Alejandro Ortuño Gelardo	Cómo escribir una cadencia de Mozart	<b>Solo</b>
	Cristina Sevillano López-Romero	Repertorio flauta sola	
	Pablo Gigosos Rico	Repertorio flauta sola	
<b>Christine Erlander Beard (Piccolo)</b> 16.00 a 17.00h Aula A5	Clemente Cepero Muñoz	Concierto Vivaldi 1º + 2º	<b>Sara Illana Arias</b>
	Baldomero Gutiérrez Huerta	Solos de orquesta	



**CONVENCIÓN AFE  
SEVILLA 2014**