

TEMPORADA OFICIAL 2016



Concierto  
**FESTIVAL  
FLAUTAS del MUNDO**

**Director:**  
Gustavo Fontana  
**Solista Invitada:**  
Cristine Beard  
(flauta, flauta baja y piccolo)

**Viernes 23  
SEPTIEMBRE**  
21:30



TEATRO INDEPENDENCIA

Secretaría de  
Cultura



**MENDOZA  
ARGENTINA**

TEMPORADA OFICIAL 2016



Concierto  
FESTIVAL  
FLAUTAS del MUNDO

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

#### *Batuque*

OSCAR LORENZO FERNÁNDEZ (Brasil 1897-1948)

Editorial: Casa Ricordi SRL, Milan

Representante Melos Ediciones Musicales S.A. Buenos Aires

#### *Concierto Borikén :*

*1º Yocahú y Juracán*

*2º Plegaria taína*

*3º Mestizaje*

ERNESTO CORDERO (EEUU 1946)

Editorial: Theodore Presser · Representado por Barry Editorial

#### *Huapango*

JOSÉ PABLO MONCAYO (Méjico 1912-1958)

Editorial: Peermusic · Representado por Barry Editorial

### SEGUNDA PARTE

#### *Adagio para cuerdas OP 11*

SAMUEL BARBER (EEUU, 1910-1981)

Editor: G. Schirmer / Propiedad de Casa Ricordi SRL, Milán (Italia)

Representante Melos Ediciones Musicales S.A. Buenos Aires

#### *Suite del Pájaro de Fuego* (Versión 1919)

IGOR STRAVINSKY (Rusia 1882-1971)

Editorial: Schott Music · Representado por Barry Editorial



**Gustavo Fontana**  
Director de orquesta

Se desempeña actualmente como Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Mendoza. Fue titular de la Sinfónica de Bahía Blanca y director Artístico de la Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba (2011/2013) y de la Ciudad de Buenos Aires (2002/2005). Ha dirigido, como invitado, en Uruguay, Brasil, Colombia, Venezuela, Costa Rica, Estados Unidos, Hong Kong, Bulgaria, España y Sudáfrica y en diversas orquestas de Argentina.

En la temporada 2014, contó con compromisos en Montevideo (Filarmónica de Montevideo), Brasil, Taiwán y Estados Unidos. En 2015, dirigió la Orquesta Sinfónica de Mallorca (España) y la OSPA (Brasil). Ha desarrollado proyectos con artistas como Xavier Inchausti, Eleonora Cassano, Carlos Céspedes, Lito Vitale, Emiliano Barri, Dario Volonté, Stanimir Todorov, Mariano Rey, Yigal Meltzer (Israel Philharmonic), Steven Mead, Valentín Garvie (Ensamble Modern Frankfurt), Leo Masliah, Juan Carlos Baglietto, Rodolfo Mederos y Guillermo Fernández, entre otros.

Desarrolla, paralelamente, una intensa labor como docente en la Universidad de Buenos Aires, Conservatorio Municipal "Manuel de Falla" y Cultura de la Nación y colabora con diversas instituciones educativas de Latinoamérica, Europa, Estados Unidos y Asia.

Ha sido Jurado Internacional en diversos concursos, como el de La Ciudad de Paipa (Colombia), Ortigueira (España), IBERMUSICAS (México) y en los concursos de composición organizados por la Universidad de Buenos Aires y Cultura de la Nación. Fue representante argentino e integró el Comité Directivo de la WASBE (2004/2009).

Comenzó su actividad musical como integrante del Coro de Niños del Teatro Colón. Luego, inició sus estudios de trompeta, con el Mtro. Osvaldo Lacunza y de piano y composición con Fermina Casanova.

Como trompetista profesional, integró el Israel Philharmonic (Zubin Mehta), la New York Youth Symphony, la OFBA, durante su gira europea y la BSCBA. Realizó sus estudios de dirección con los maestros Charles Dutoit, Cristóbal Soler y Milan Natchev.



**Cristine Beard**

Flauta, flauta baja y picco

La renombrada flautista Christine Beard goza de una activa carrera como solista internacional, artista cámara y docente, con compromisos frecuentes toda América del Norte, Latinoamérica y Europa incluyendo 13 presentaciones en la Convención de Asociación Nacional de la Flauta (NFA-USA), 3 en British Flute Society International y numerosos festivales en Canadá, México, Perú, Costa Rica, Guatemala, Brasil, Argentina, Países Bajos, España, Francia y Eslovenia.

Descrita por la revista Flute Focus de la siguiente manera: "Christine Erlander Beard ha hecho añicos cualquier noción de que en el piccolo pueden faltar los poderes expresivos y profundos". A su vez el diario Pan (British Flute Society journal) menciona "Aplaudida por su programación interesante, diversidad y su cálido lirismo".

Actualmente es Directora Ejecutiva del Simposio Internacional Piccolo, miembro del Comité piccolo de la NFA y profesora de flauta en Universidad de Nebraska en Omaha.

Gobernador  
**Lic. Alfredo Cornejo**

Vice Gobernadora  
**Ing. Laura Montero**

Secretario de Cultura  
**Dn. Diego Gareca**

Director de Actividades Artísticas  
**Dn. Hector Rosas**

Director del Teatro Independencia  
**Dn. Darío Anís**

Mirna Castillo  
Fernando Velázquez  
VIOLAS  
Lic. Fernando Giunta  
Prof. Teimouraz Kebabze  
Lila Sbaco  
Lic. Alejandro Fiore  
Lic. Carmen Saravi  
Prof. Leonardo Toro Escuti  
Rosana Caparotta  
Julieta Giunta  
Valentina Piedrafita  
Mauro Marquet  
VIOLONCELLOS  
Prof. Nikolay Grozdev  
Fernando Soto  
María Eugenia Elías  
María Gabriela Russo  
Matías Longo  
Laura Bengolea  
José Luis Di Marco  
Georgina Zgaib  
CONTRABAJO  
Lic. Omar Arancibia  
Iván Fredes  
Omar Peralta  
Laureano Melchiori  
German Montenegro  
Hugo Larrañaga  
FLAUTAS  
Mgter. Lic. Beatriz Plana  
Lic. Valeria Larroque  
Lic. Irina Gruszka  
Lic. Mariana Jordán  
OBOES  
Lic. Manuel Gutiérrez  
Lic. Marcelo Mercado  
Prof. Alejandra García Trabucco  
CLARINETES  
Lic. Julio Lonigro  
Gustavo Longo  
Fernando Lopez Ballesteros  
Lic. Jorge Elías  
FAGOTES  
Lic. Rubén Woods  
Julio Encina  
Diego Romero  
CORNOS  
Lic. Samuel Rodríguez  
Lic. Mauro Rodríguez

Alexander Takhmanov  
TROMPETAS  
Prof. Zurab Tchrikishvili  
Lic. Roberto Di Nardo  
Ariel Torres  
David Tchrikishvili  
TROMBONES  
Lic. Juan Romero  
Gerardo Toro Arancibia  
Luis Rojas Sepúlveda  
TUBA  
Lic. Abel Manzotti  
PERCUSION  
Rubén Velázquez  
Lic. Silvia Valente  
Luis López  
Martin Conti  
PIANO - CELESTA  
Lic. Emanuel Fernández  
ARCHIVISTAS  
Pablo Herrero Pondal  
Alberto Chiroli  
INSPECTOR  
Fernando Rule  
PERSONAL TÉCNICO  
Matías El Hom  
Matías Perdomo  
Héctor Chiavazza  
Marcelo Vicencio  
ADMINISTRACION  
Valeria Verzi - Horacio Ferre  
COORDINADOR GENERAL  
Carlos Lopez  
  
MÚSICOS DE REFUERZO:  
VIOLÍN  
Magdalena Scattolini  
Lucila Olguín Jorquera  
CELLO  
Leandra Velázquez  
CORNOS  
Jeremías Mansilla  
Juan Pablo Mazzocca  
TROMBÓN  
José Ángel Paz  
PERCUSIÓN  
Virginia Méndez  
Franco Prospero  
Amelie Jiménez Carrera  
ARPA  
Mercedes Bralo



DIRECTOR TITULAR  
Mtro. Gustavo Fontana  
CONCERTINO  
Lic. Luis Neumann  
VIOLINES PRIMEROS  
Prof. Arkady Gologorsky  
Prof. Tamazy Ayvazishvili  
Laura Dana  
Mgter. Prof. Mariela Nedyalkova  
Prof. Diego Villalva  
Prof. Myriam López  
José Fernandes Pereira Neto  
Lic. Manuel Biurrun  
Lucas Altamore  
David Gologorski  
Ana Kebabze  
VIOLINES SEGUNDOS  
Prof. Omar Díaz  
Sonia Elías  
Raquel Castro  
Lic. Miguel Cotignola  
Eduardo Daract  
Enrique Ligeti  
Pablo Rodríguez  
Fernando Velázquez  
Fabio Rodríguez

